

قَمَّةٌ لِلسَّلامِ وَالْكَلامِ... وَالتَّحْدِي؟

في فلسفة القمم انما نوعان، او ثلاثة.

الثالث هو القمم الاستعراضية، أي المؤتمرات التي يأتي اليها الزعماء، والملوك والأمراء، مجرد محبة كلم، في افضل الحالات، سلام وكلام. ثم واحد يقول اني عنده يستمع - او يدعي الاستماع الى الآخرين... ثم يلقيني من جيب ان يلقيني يقول لهم، ويقولوا له، ربما عكس الذي قالوا ومن على... كما تسمعون.

هذا هو النوع الاول المهم، ولو كان اكبر من اجله، في اجتماعات الجمعية العمومية للأمم المتحدة مثلا، او سائر المنظمات الاقليمية وما اليها.

والثاني، المقررات، فمعروفة سلفا، ومجهولة، او متجاهلة لدى الناس بعد اقرارها بايها...

يبقى النوع الاول والنوع الثاني.

ويبدو ان أهل القبة الاسلامية يترددون بين اي النوعين يريدون: النوع الأول مؤتمر ومجالس واتفاق.

والثاني مؤتمر محاولة حل المشاكل.

الان فمضمون التناكص هل شرط انعاقته ان يكون القادمون اليه قد توافقوا قبل التجمع واتفقوا على الاتفاق. ويبقى الشكيات واللباقات.

ما ان التناهي، فمضمون الصعوبات، هل مؤتمر جندي، كالذي تعقده الدول الجدية المصروفة، كل مرة، كمنع "القملة الاربوية" ويخرج رؤسائها على اختلاف، وهل يختلف اجتماع رئيسي امركا ورؤسا الاتفاق المتقدم، كم مرة اختلاف، ومن مختلفا مرات، بعد ادعاء "التفهم والتفاهم" ؟

❦

مالا يريد الناس للقملة الاسلامية؟

وهل الذي يريدون الناس ان يريده اهل القبة، من اصحاب دعوة مديونية وعذلة، ؟

❦

والأخلاق أن العالم الإسلامي، ونحن منه، نجد نفسه أمام مجموعة من القضايا والمشاكل، داخليا وخارجيا، تفوق قدرة أهله على التصالح والبل والتوفيق...

من حرب الخليج التي لم ينتج عنها، ولم تلق استجابة صادقة ولا جريئة...

الى "حرب المخيمات"، التي لا يغير شي بعد الى قرية العالم الإسلامي على معالجاتها باكثر من تعيين لجنة يكون مصيرها، في افضل الحالات، كصغير كلب الجامعة العربية...

مورا بمرور لثمان لغف - العالم الإسلامي لم يتخذ لذلك في الامم، فاملازج زرعوه للدمع - دون ان يذللوا ولا يذللوا...

فصلاً عن حرب التضاد وليبيا، وصراع سوريا ومصر - وقد عاين أثر قرنه
الانقلابي اليوم بالباتنا - صراع الأردن ومنظمة التحرير والحرب الافغانية
(مع) من... و... ناهيك بأسعار النفط وصحير "الويك"، والألف
مطلب ومطلب التي للفقراء المسلمين من اغنيائهم "المثاقرين"
فكيف تكون القيمة مضبوطة الوفاق اكيدة الاتفاق؟

❦ ❦ ❦

نعمس نقول: الخلافات، ونحن منهم، تبريد القمة.
ليس لعرض النفاست طبعاً.
بل لاطرح المشاكل. نعم لطرحها، بواقعية ولو جاءت مؤلمة.
وعندنا ان التحدي هو هنا بالباتنا.
ففي يوم يردنا تجمال العالم الخارجي لنا جميعاً، من المتوسط الى
المحيط الهندي، بنسبة ما نحتاجه قضايانا والمشكل...
في هذا الزمن، بالباتنا، نحن امام التحدي المزبوج؛ تحدي الواقع،
وتعدي القفرة.

اما الواقع؛ فهو ان نتعرف به، مبريراً.
واما القفرة، فهي التجميع على التعامل مع التاريخ بغير الكلام عنه.

أنا أقدر أن ما يجبنا، كما أسامي، لا يزال أهم وأفضل مما
يقربنا... والتي يجبنا في الأقال من المحال... نفرض
على العالم احترام ضرائفنا، واحترام ديونا...
أي احترام حقنا، دون سوانا، في تقرير مصيرنا والمشاركة في تقرير
مصير التاريخ والحرب في العالم.
فنبضع السلام من جديد
والأصالة والقيم على وإعنا. ولنرجع نقده في تاريخنا، الماضي،
نخرج منه هبات هبات، نثير العجب حينا، والتوفيق حنا، ثم
الاستغفاف في كل حين

الأجور وملحقاتها

بقلم مروان اسكندر

الاتحاد العمالي العام يطالب بريانات على الأجور توازي ١٠٠ في المئة خصوصا بالنسبة الى أجور مفار العمال والموظفين، والسبب في ذلك واضح فدراسات الاتحاد العمالي تبين ان مؤشر الغلاء ارتفع بنسبة ٤٢ في المئة خلال الاشهر الستة الاولى من ١٩٨٦. وقديما على انخفاض سعر صرف الليرة في الصيف ثم في الربيع الاخير من السنة تشير الاستقراءات الى ان غلاء المعيشة تجاوز نسبة الـ ١٠٠ في المئة على مدى السنة.

ان مناقشة الانصاعات عملية ممكنة وضرورية، لكنها ستطرح والتأكيد ان ثمة حاجة ماسة الى رفع الأجور بنسبة كبيرة، وليس من لبنان ما عاقل الا ويدرك ان مستحقات الاسعار في لبنان صارت باهظة لمن تحله بالعملة

التبائية، وخيمعة كل نخله باي غلة خارجية لعل صناعي او لغني.
والذين اسبوا في العراق الاول بوقع اذخاال الاسار هم اصحاب النخب
المحدود، والضمير الى والايال والقبائل، تلك ان هناك فئة من التباينيين
امتزاجه قد افرحها كل يوم تتألف من "الشيعة"، ان من يفرشون
سلطنتهم على الغير من وجه كذا لتتراق والقبائل سواء همدا الصغيرة
او الكبيرة، ومن هؤلاء فضليات الاخياء والمثقفين يمارسون نظام الاوتار
والذين يمتزكون على المعابر والمراعى وغيرها من النقاط الاستراتيجية
للتحماية الدولية.

انماغة الى "الشيعة"، هناك نسبة كبيرة من التباينيين ممن لا
يقنعون قواثير الكبيرة والماء والهجارات، وعدد لا يستهان به ممن لا

يقعون الكيماويات المتجذبة للآداء وللوامعة، ومواد جميعهم يمتصون ويحبون. يصفون الواقع الكامل لارتفاع أسعار السلع والخدمات والنفقات التي يتعين عليهم دفعها مقابل ما يحتاجون إليه. يصفون كيف يتغير نمط الحياة مع تغير الظروف الاقتصادية. يصفون كيف يتغير نمط الحياة مع تغير الظروف الاقتصادية. يصفون كيف يتغير نمط الحياة مع تغير الظروف الاقتصادية.

للجنة في الصفحة ٨ -

تعلن عن بدء التنزيلات
حسومات من ١٠ لغاية ٥٠%
على أحدث الحواسيب الشخصية - الموديلات والمواصفات
مطرا - تفتتوت : ٣٤٤٨٦٦ - ٣٤٤٨٦٩

الديبلوماسية اللبنانية لا تتوقع تغييراً في مهمة القوة الدولية وانتشارها

کامیتہ الامتداد السیاسیة

القمة

كانت الساعة قد بلغت الخامسة، واليوم يوم احد. استقبلت زوجة (التمرة "٢٠") وسالته:

"خير يا رجال، لوين مبكر لمني شتري، واليوم احد؟..."

التمرة فورا، جلس على حافة السرور، ورأس بين يديه واطرق فلويا. ثم لم يمدى ومضى يستعمل صوب الخزانة وفيه صواب خافت:

"خير... خير... بدتي خير اذنا ونظر من النافذة الى الطريق، فوجد انه ليس الجيوش الوعيد... كمان رتل المنتظرين على السور فوجدت بدا يتعظم..."

ورؤيته فاهلة تتسائل انا كان زوجها مجنوناً حقاً ... (لأنها لم تكن قد قرأت مقالنا في "النهار")

لما وصل «التمور ٢٠٤» إلى الرصيفة قبالة المنزل، وجد أن الجحشون (الآخر، مجنون - «التمور ٢٠٤» ما غير ينظره. - «فرقتك أنك راك قفوم بكر. قتال»^١

قال له ذلك، وأبادر بر ذاعته حيث كان قد سول تعريعات جديدة لمسلمين آخرين فيما من التطهيرات والاستعفاء من الاستعارات ما يطيف القلوب الجريحة، كغلوب المسلمين^٢!

و«جنون التمور ٢٠٤»، فعمل عشاءه وهو يصرخ جنون

«ههك، ههك» ملك !
قال له صاحبا واستطرد :
« ما بك تسبح، عرك ما
تسبح... عرك ما تسبح ! عرك ما
عندي حل »
- ما هو الحل ؟
« واخرج ! اخرجك من بيتك »
جيبته لكمة بالزانة التي جرى
تسليهاها القمح، ثم قال :
« اخرج ! اخرج ! اخرج ! اخرج !
انظارك امام هذا القرن في
العام المقبل فتنهب الي في
فصل معروف، علنا نعرف اول من
يصل فتنهب بالكار، وتأخذ
ههك، ثم تنهب الي... القديس
تستعج ربنا الي وقتك من المظان
حول ! يا مسؤولي المسلمين !
اي مظان؟ هو عم تحكي؟
- محي، بعن بنكي !

[illegible]

وكانت الساعة قد بلغت
السابعة، والظلمة قد
تعمت، فغابها الليل وجلس على
الرصيف وعاد يقع رأسه على يديه
مطرقاً زمزمات: "كيف تكثر؟ كيف
أطعم زوجتي والولدي؟ بأي عين
أعود إلى البيت؟"

[illegible]

أمل ردت على رد "القوات" المسيحيون يرفضون العلاقة مع عرفات وسنشر معلومات في الوقت المناسب

ثالثا - ان نراعي "القوات اللبنانية" التي تزعم انه من غير الممكن ادخال الفلسطينيين بجوازات سفر مزورة لا تنطلي على احد، خصوصا اذا عرفنا ان "القوات اللبنانية" هي التي تزود الفلسطينيين وثائق السفر المزورة في مكاتبها في قبرص وجونية، علما بان اعدادا من الفلسطينيين قد فروا بجوازات سفر عراقية صعبة.

رابعا - ان سفينة "صلي بوت" ليست هي الوحيدة التي تقلل الفلسطينيين والمزورقة، ونحفظ حقنا في نشر المعلومات التي لدينا في الوقت المناسب لحض مزاعم "القوات اللبنانية".

خامسا - واخيرا، من السخيفة ان تتهم "القوات اللبنانية" حركة "أمل" بالتسليم مع اسرائيل في خصوص هذه القضية، وهي التي تواكب المسلمين الفلسطينيين من عرض البحر الى جوية عبر الزورق الحربي "الديور" الذي يهتبه اسرائيل لبحرية "القوات اللبنانية".

وساء وزعت مصادر حركة "أمل" المعلومات التي، ورثت معلومات أمنية من مصادر في الشرقية تخبر ان الضجة التي افضحت حول الخط البحري بين لارنكا وجونية هي خلاف ما اعلن، والحقبة ان جوية بحرية اسرائيلية نزلت على شاطئ الزورق قرب معمل الكبرياء وخلفت الدبابات التابعة لـ "القوات" واعتكلت اثنين من القادة الفلسطينيين في الشرقية.

شمس الدين تشاور مع الحسيني والمفتي: يجب انهاء قضية كل المخطوفين

تشاور امين نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى الشيخ محمد مهدي شمس الدين هاتفا مع رئيس المجلس النيابي السيد حسين الحسيني ومفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد في القلعة، والاعتراف بالنسب الكفيلة بتوفير الامن والاستقرار في كل المناطق اللبنانية.

واستقبل شمس الدين في منزله عددا من الشخصيات السياسية وعلماء الدين الذين هادوا بعونه سائما من زيارته لطران ويحيط ثم استقبال السيدة ايليان فونتين زوجة المخطوف الفرنسي مارسيل فونتين، واكد لها استمرار مساعيهم لاطلاقه وسائر المخطوفين الا الجانب اللبنانيين مشددا على ضرورة انهاء هذه القضية، وطالب الفاعلين بالاسراع في اطلاق هؤلاء المخطوفين بغير وضع حد لهذه المأساة المزدنة التي يجب ان تنتهي، مذكرا بالاراء العامة العالمية والمؤسسات الانسانية المتخصصة بالعمل على اطلاق الاسرى والمعتقلين في السجون الاسرائيلية.

وابرق شمس الدين الى كل الذين في النبطية معزيا بالعلامة الشيخ محمد حسين الزين والد مفتي النبطية الشيخ عبد المليم الزين، وجاء في البرقية:

عبد المليم الزين، جاء في البرقية:

رأس السنة في رأس بيروت عودة: نحن في شركة مع الله وكلما كبرت الانا فينا صغرا لاله



قال طران بيروت وتوابعها الروم الارثوذكس المتروبوليت الياس عودة اننا والله "في عمل مشترك في شركة مع الله، والله يعمل ولكن علينا نحن ايضا ان نعمل اننا كنا نصوب الى القديسة، اننا كنا نطمح الى ان نصبح الهيكل".

التسعة صباح امين رأس المتروبوليت عودة قدا في كنيسة براج السيدة في رأس بيروت، وعاونته الارشمندريت ميخائيل حصاد والارشمندريت اسكندر حصر والاب جرمانيوس الحاج، ورثت الخدمة جوقه طرانية بيروت جوقه الكنيست.

بعد التبريل الى الطرانية عودة علة قال: "يا اميتي، اود ان اعابكم في هذه السنة واتفرع الى الله في جعلنا سنة مباركة تعيش خلالها في خوف الله وفي مسرة حسنة وتكون كما شاعنا الرب دورا يهتدي بضعافنا من نحتضر الى الله، لكننا وايه في عمل مشترك، نحن في شركة مع الله والله يعمل ولكن علينا نحن ايضا ان نعمل اننا كنا نصوب الى القديسة، اننا كنا نطمح الى ان نصبح الهيكل.

رأس قدا سحضره قائد الجيش صفير: مخالفات وتجاوزات واذا لا أعذر لاحد في عدم معالجتها

أكد امين البطريرك الماروني مار نزاله بطريرك صفير "ان لا عذر لاحد في عدم معالجة المخالفات والتجاوزات الحاصرة"، وابدى مرارة لهذه الاوضاع المتدهورة.

رأس البطريرك صفير قدا في كنيسة الصرح البطريركي في بركي التاسعة صباحا وعاونته القبط البطريركي العام الاب يوحنا عويس وابين سر البطريرك الاب ميخائيل عويس وخلفه قائد الجيش اميل بدران وزوجته، وجير البروتوكول في وزارة الخارجية السفير اميل بدران وزوجته وطهران الكنان روفائيل بجاويدي على رأس وفد من الطائفة وشخصيات وفد من أبناء الرعية.

بعد القداس استقبل البطريرك صفير العماد عون والسفير بدران والمطران بجاويدي وشخصيات ووفود هتة يهتدي الميلاد ورأس السنة.

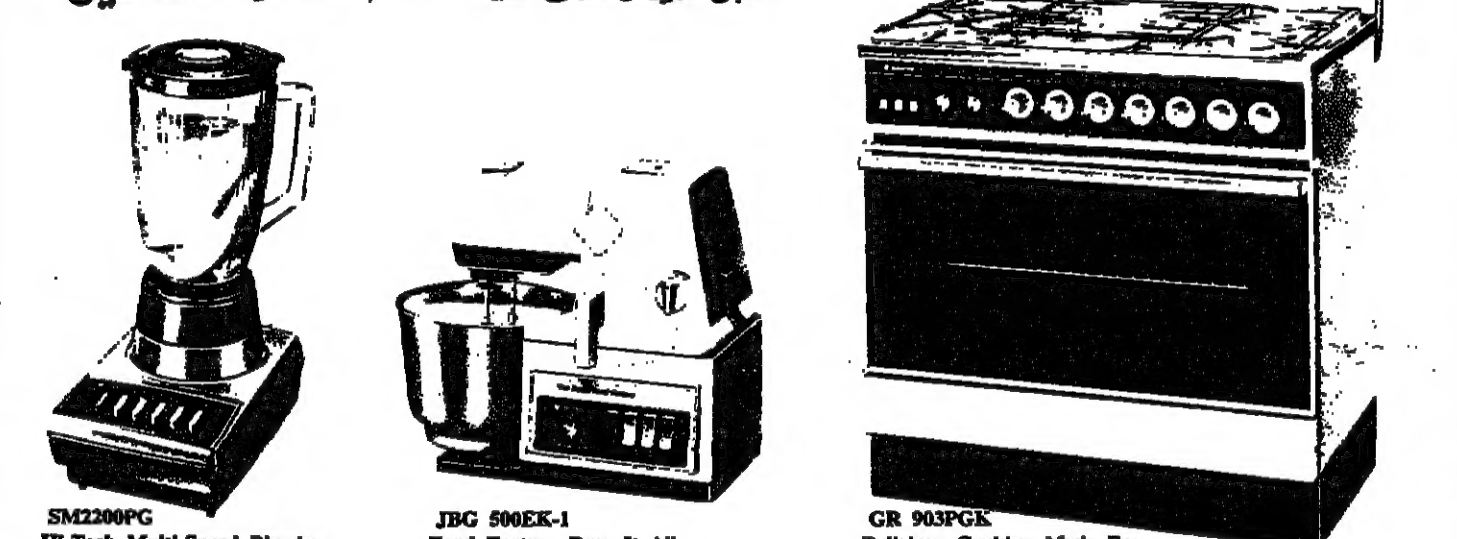
واستقبل بعد الظهر النائب اميل رومانا صفير وعلى العماد الله والمدير العام لامين العام الدكتور جميل نعمة والنائب السابق للمهاجرين السيد جان نفاع والفريق العام العالمي لمؤسسة مار صمويل وبل السيد نديم ابو جدد وطرزي ورئيس "الحركة اللبنانية" السيد نبيل شتيف ووفد من عائلة اسطغان واخر من قرية عين ايل.

واغرب البطريرك صفير امام زواره عن مرارة من جراء الاوضاع الاقتصادية والمعيشية واكد ان "لا عذر لاحد من عدم معالجة الاوضاع سريعا"، وابدى له لما يعانيه المواطنون من مأسى ويلات نتيجة تفاقم الحال المعيشية المتدهورة.

مطبخ سعيد مع سانيو

تفخر سانيو بتقديم ادوات كهربائية للمطبخ السعيد تجعل من المطبخ في البيت عملا سهلا وممتعا كما تصفي على الطبق النكهة اللذيذة.

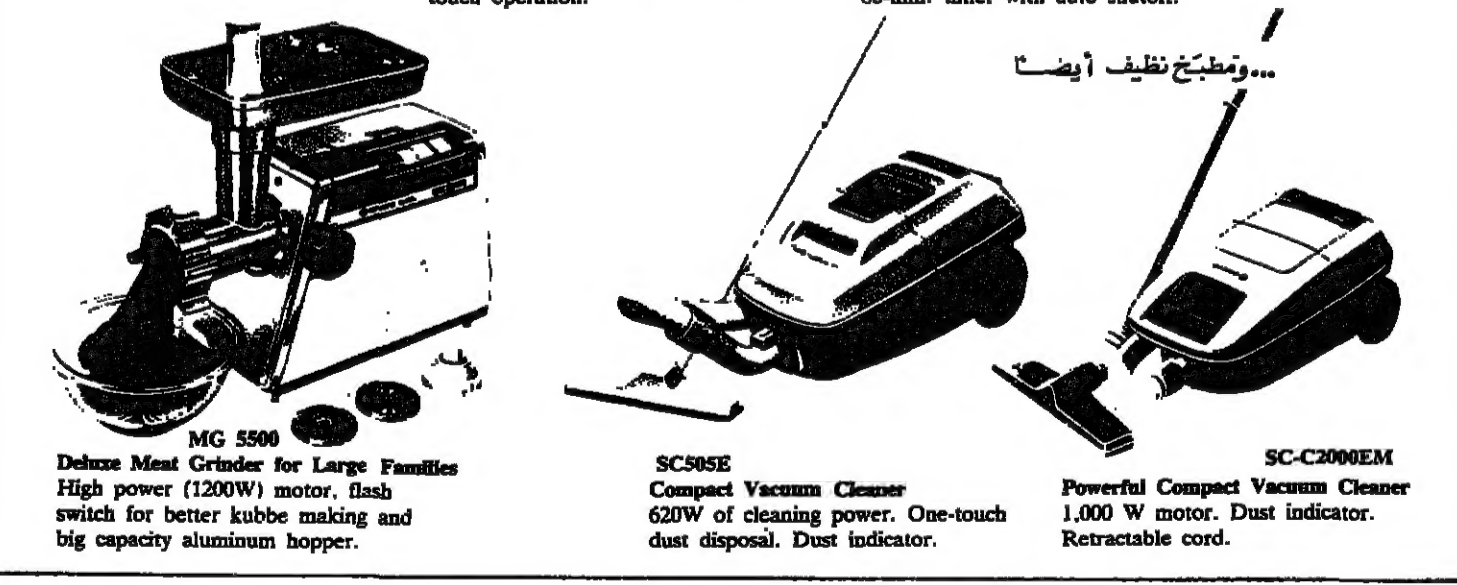
إذا كان طلبك فرن غاز دولوكس أو أداة لهمم الأحدث، تقدم لك سانيو الآلة المثالية لتسهيل عملك وتوفير وقتك. طبق شهيق ومطبخ نظيف، اسم سحر سانيو.



SM2200PG Hi-Tech Multi-Speed Blender Large capacity 1400ml glass container, 6 pushbutton controls.

JBG 500EK-1 Food Factory Does It All Mixes, kneads, blends, grinds, juices, mills & whips. All one-touch operation.

GR 903PGK Delicious Cooking Made Easy Large capacity oven-range with electric rotating spit and 60-min. timer with auto shutoff.

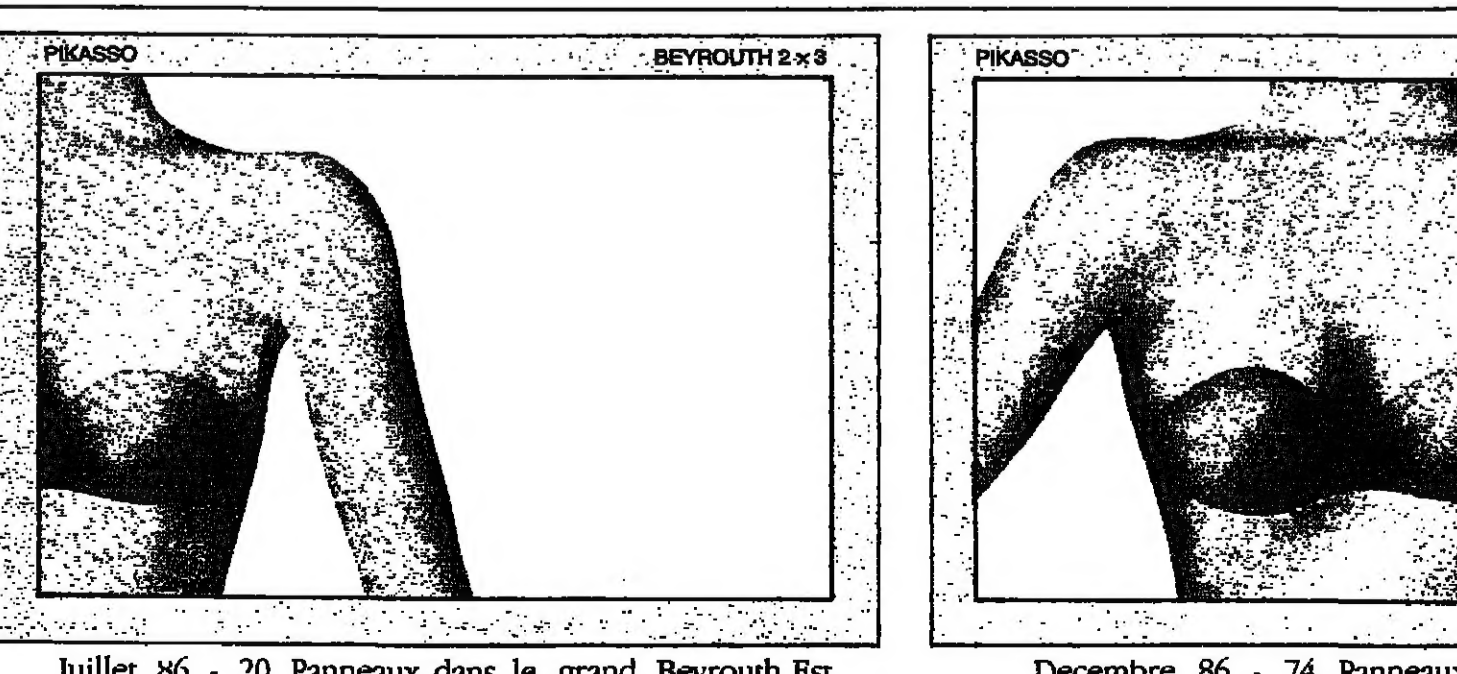


MG 5500 Deluxe Meat Grinder for Large Families High power (1200W) motor, flash switch for better kubbe making and big capacity aluminum hopper.

SC50SE Compact Vacuum Cleaner 620W of cleaning power. One-touch dust disposal. Dust indicator.

SC-C2000EM Powerful Compact Vacuum Cleaner 1,000 W motor. Dust indicator. Retractable cord.

الوكيل العام: شركة هيكال للتجارة كورنيش المزرعة - هاتف: ٢١-٤٣٧-٣١٢٣٩٠ ولديك الموزعين العتدين.



Juillet 86 - 20 Panneaux dans le grand Beyrouth Est.

Decembre 86 - 74 Panneaux de Jbeil à Khalde.

في خلوة لـ "اتحاد الكاثوليك" في حريصا المطران ريسا مرشدًا روحيا

تم بنات الخلوة واسفر عن التجديد للسيد نافيد عيسى امينا عاما للاتحاد، ومن انتخاب اللجنة التنفيذية على الشكل التالي: المطران ريسا مرشدًا روحيا، نافيد عيسى امينا عاما، طوني جرجور امينا عاما مساعدا، طانيوس الحسني امينا للسرجوني جوار امينا للصندوق، جورج براكس المطران ريسا، انطوان خوري امينا للثروة الاجتماعية، جورج هادي امينا للعلاقات العامة، ايلي ابراهيم وجورج الحسني وشربل جبار امينا.

وعلى الاثر الى السيد عيسى كلمة شكر فيها للمطران ريسا بقبوله ان يكون مرشدا روحيا للاتحاد واضاف: "قد يكون اليوم عندما نسمعون بخلوتنا، خلوة الاتحاد النهموراني لشعبية الروم الكاثوليك، مثل الكاثوليك انفسهم وتحدثوا واصبحوا كالكثوليك انفسهم، اتحاد هذا، وجلس على هناك، وجمع هناك، ورد على القوم نحن لم نقتسم كطائفة لانا ضد التقسيم، ولم يتحرم لانا ضد الفرقة ولانا تمركنا (...).

واضاف: "الاتحاد لا يهتدي الى احد وهو قوة تغيير والتغيير ينبع من اتحادنا والشعبية في العالم هي رمز التغيير".

مصرف لبنان استقبل الراغبين في الاقتراع بسندات الخزينة للجمهور

يتاح مصرف لبنان استقبال الراغبين في الاقتراع بسندات الخزينة في مركزه الرئيسي وفي كل فروع قبل ظهر يومي الاثنين والثلاثاء من كل اسبوع وطوال يوم الاربعاء (قبل الظهر وبمعه).

يطلب من الراغبين في تجديد اقتراعاتهم او استبدال قيمة مستحقاتهم الحضر الى مركز المصرف او احد فروع بعد ظهر يوم الاربعاء او قبل ظهر يوم الخميس من كل اسبوع.

اسعار الفوائد: لثلاثة اشهر: ١٨٪ مدفوعة سلفا اي ما يوازي فعليا ١٨.٨٥٪ لسنة اشهر: ٢٠٪ مدفوعة سلفا اي ما يوازي فعليا ٢٠.٢٢٪ لسنة، ٢٠٪ مدفوعة سلفا اي ما يوازي ٢٠.٢٢٪.

القيمة الخزانة للسندات ل.ل. اي قيمة الشيك الواجب احضاره مسجوبا على مصرف لبنان

عدد السندات	القيمة الاسمية	لثلاثة اشهر	لشهر	لشهر
١	٥٠٠٠٠	٤٧.٧٥٧	٤٥.٠١٤	٤٠.٠٢٨
٢	١٠٠٠٠	٩٥.٥١٤	٩٠.٠٢٨	٨٠.٠٥٦
٣	١٥٠٠٠	١٤٣.٢٧١	١٣٥.٠٤٢	١٢٠.٠٨٤
٤	٢٠٠٠٠	١٩١.٠٢٨	١٨٠.٠٥٦	١٦٠.١١٢
٥	٢٥٠٠٠	٢٣٨.٧٨٥	٢٢٥.٠٧٠	٢٠٠.١٤٠
٦	٣٠٠٠٠	٢٨٦.٥٤٢	٢٧٠.٠٨٤	٢٤٠.١٦٨
٧	٣٥٠٠٠	٣٣٤.٣٠٩	٣١٥.١٠٨	٢٨٠.١٩٢
٨	٤٠٠٠٠	٣٨٢.٠٦٦	٣٦٠.١٣٢	٣٢٠.٢١٦
٩	٤٥٠٠٠	٤٢٩.٨٣٣	٣٩٠.١٥٦	٣٦٠.٢٤٠
١٠	٥٠٠٠٠	٤٧٧.٥٩٩	٤٣٥.١٨٠	٣٩٠.٢٦٤

Bonne Année 1987

Bonne Année 1987

PIKASSO-LE 1er RESEAU D'AFFICHAGE A COUVERTURE NATIONALE

“النظام جعل الإنسان يعيش العصبية”
فضل الله: لبنان الهيمنة
هو لبنان القنبلة الموقوتة

DEJA OUVERT
Ouzagan
PUB-RESTAURANT-DANCING
HOLIDAY BEACH - TEL. 911165

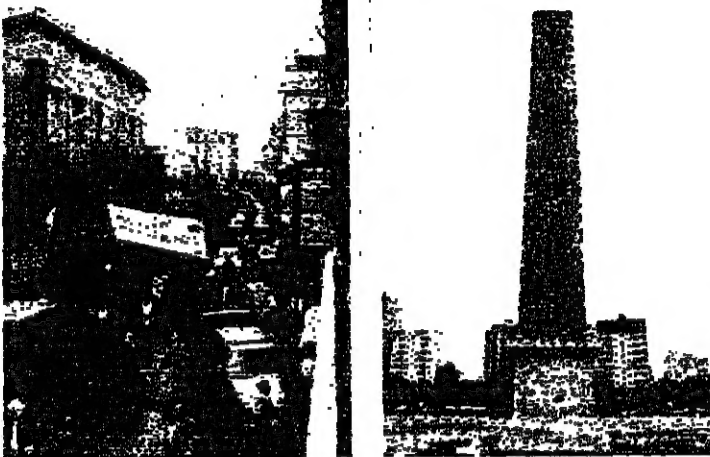
صور مبعث الحضارة والحرف تخطاها الزمن وعاكستها الظروف



آثار صور شاهد حي على حضارة المدينة.



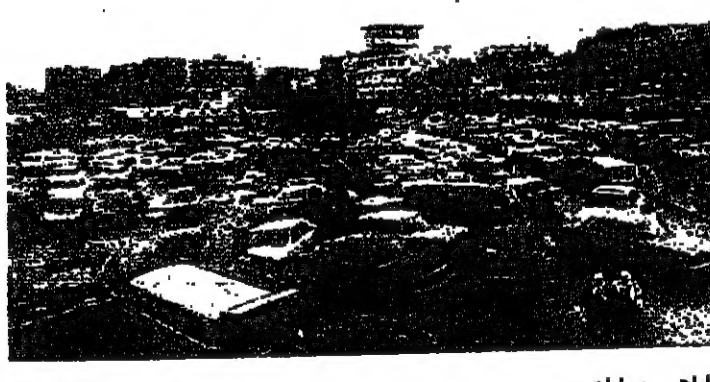
ممثل قديم.



الزعماء في السوق.



حرف والحديد.



سيارات... سيارات.

منذ العالم وعروس المتوسط مدينة قديموس واليسار وهنبيعل، والتي علمت العالم الحرف والهندسة والبطولة، تراها اليوم، وبالأخص، على عتبة نهاية القرن العشرين، قد تخطاها الزمن بأجيال وأجيال كأنها تعيش على هامش الزمن. فبشوارع الموزاييك التي كانت فيها قبل الوف السنين، تحولت اليوم حفر ومستنقعات للبناء الآتية الحديثة مزروعة بـ "عطر" النفايات المتراكمة هنا وهناك، وشواطئها بلا من أن تبقى ملأها للسموم المتسحبات والمختزلة، أضحت مكنيا للنفايات وبقياء النفايات، وحرما لسارقي رطلها الذهبية، فضلا عن امتداد "وحش" البناء العشوائي إليها وإلى كل ساحة المدينة من دون تخصيص مواقف للسيارات واتباع الأنظمة التي تحدد نسبة التراجع عن الطرق، بحيث حارت شوارع المدينة تفسخ يوميا بـ "قطران" السيارات والتدك.

وهو أمر وساحتهما الفخر بدأت تتحول تدريجا ككلا من الباطون بسبب اتساع المواطن إلى تجارة الربح السريع والصعوبات التي يواجهها قطاع الزراعة.

ولأسباب عدة لا مجال لتعمدها، جمعت في صور عشرات المشاريع السياحية والصناعية التي انفلتت عنتر المصالحين على الرضات التي وضعت لها وعلى هراء الأراضي المخصصة لتشييدها عليها بين شاطئ البقيوق ومحلة جل البحر، وشاطئ الصليب والناقورة.

وهو المرتبط اسما بأسماء اشهر أنواع السمك، تراها اليوم بلا سمك ولا مطاعم، أما اوضاع الصيادين فحدث ولا حرج ولا رأي لمن لا يطاع.

وهو تعيش منذ ١٣ شهر بلا كهرباء وماء وأهاليها ينفقون الملايين ثمن مخروقات للمولدات.

... كل هذه الازمات التي تكبل صور وتكاد تخنقها، لن تتفجع في نفع انبعاثها إلى اليأس والتفكير، فمن واجه الفاقة بصروف الدهر عبر العصور، لن تفرمه صفائر الأمور على أهميتها.

يتطلب اهتماما خاصا لتحريك نشاطه المركز الصحي في النبطية: هيئات اجتماعية وصحية وإنسانية



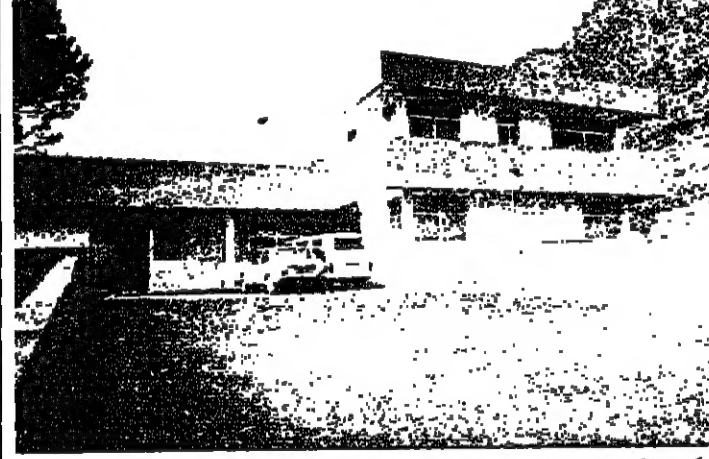
السيدان مخيمى - بالنظارات - ومال في مكتب الجمعية.



في رواقها.



غرفة الدخول في المركز الصحي.



المركز من خارج.

عندما من المعاقين اجازت الامتحان بنجاح في احدى المدارس المهنية، الا ان انارتها رفقت انتساب الناجحين لاقدم معاقين.

وهذا على صوب "شمول المشاريع الصحية والاجتماعية"، وكل المناطق التي تتنوع بالمعاقين، كل المناطق الصحية والاجتماعية، وتقدم الرعاية السياسية والطائفية لكي يتمكنوا من العمل في بناء ما تهمهم من "الجمعيات".

وفي جولة على هذا المركز التقينا رئيس جمعية المعاق وممثلا لدى الحكومة السيد علي محمود مبيض والممثلين عن العلاقات الخارجية والاعلام في الجمعية السيد غسان رمال، ومما قالوا: "ان هذه الجمعية ما زالت تنتظر موافقة وزارة الداخلية لنيل ترخيص قانوني، فالجمعية تهتم الآن بأوضاع ١٤٥ معاقا، إذ لا يجوز ان ينحصر الاهتمام بمعاقين في مناطق من دون أخرى، خصوصا ان ثمة نسبة كبيرة من المعاقين موجودة في عمق الجنوب والشريط الحدودي وهي في حاجة الى رعاية واهتمام.

وبالنسبة الى هدف الجمعية فهو ينطلق من تحويل المعاق من يد تستعطي الى يد تعطي، وهو شعار ينادي به مدير مدرسة الكفاعة السيد نجم شويري، وأظهار المعاق عضو فاعل يساهم في نشاطات اجتماعية وفكرية وثقافية.

والجمعية بدأت عملها بأكانات خفيفة جدا ويوجد فريق طبي مخصص وسنان رحال وزينب قاسم وندى اسماعيل، بالتعاون مع المؤسسات الموجودة على الأرض مثل الانعاش الاجتماعي والحركة الاجتماعية ومؤسسة الشهيد وجمعية رعاية المعاق اللبناني التي ترأسها السيدة رنده بري والصليب الأحمر اللبناني ومجلس الكنائس العالمي.

وأشارا بمدير المركز الدكتور علي ذيب "الذي افصح في المجال أمامنا لنشغل مكانا في المركز".

ومن مشاريع الجمعية قالا انها تشمل "نقل المعاقين من منازلهم إلى المؤسسات والبراكز الصحية لأغراض العلاج الطبي وتأمين مشاركتهم في مشاريع الحركة الاجتماعية والتعايش الاجتماعي، فضلا عن تأمين طبخ وإعلاج المعاقين لمدة أربعة أيام أسبوعيا. وهناك مشروع لاجتياز دار فضاء وتحصيل النفاق عسرا انتاجيا في المجتمع بحيث يتمكن مستقبلا من منع الهجرة التي يحتاجها".

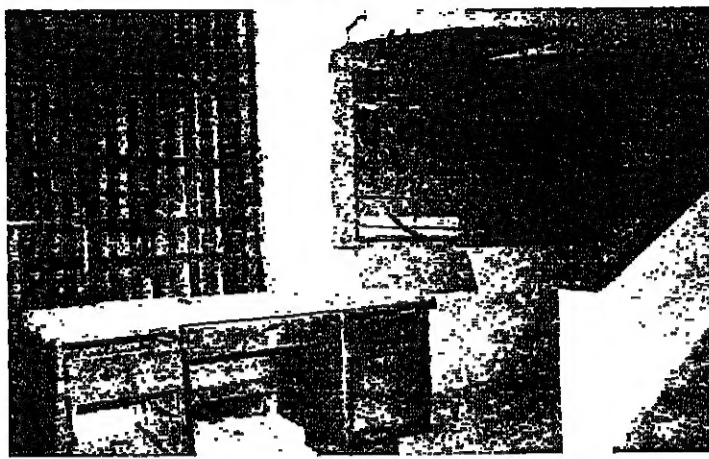
وطالبا الدولة والنوؤسات الصحية والاجتماعية بـ "القيام بمشاريع تساهم في مساعدة المعاق على اكمال تحصيله المعني والعلمي خصوصا ان اصلاحها.

لا تزال خطوط الهاتف بين صيدا وبيرروت مقطوعة أكثر من نصفها، ولم يصدر أي بيان عن المصلحة بخند الاعمال ومكانها وموعدا اصلاحها.

الاهمال يعيش في سرايا جب جنين ومشروع تأهيله لم ينته فصولا



الاهمال جب الله في مكتب بلا باب.



بهايا غرفة الكهنة.



مداخل سرايا.

البقاع الغربي - من سعيد معلوي:

الحديث عن سرايا جب جنين والاهمال الذي بلغه، أصبح على لسان كل مواطن ومسؤول في البقاع الغربي، فعلى رغم زوال الاحتلال عن تلك المنطقة في ٢٤ نيسان ١٩٨٥، ما زالت آثاره ظاهرة في كل طبقة.

ومن يدخل السرايا فاجا بالانحراج المحزنة ويتسرب مياه المطر من السقف ويقاء التوافد بشجرة للريح، والعصافير أين منها حمامات "البرية"، حتى ان غرفة القاعة لا باب، والتفتحة المركزية غير موجودة على رغم تنامي درجات الحرارة الى ما دون الصفر، مما اضطر القائمين السيد عصام جب الله الى الاستعانة بالبنفايات لشراء بعض أجهزة التفتحة البنائية.

الادارات عانت الى السرايا على رغم عراها، لكن طاقة الاحتمال عند الموظفين آخذة في التقلص، وصراحت النجدة لم تسعها اذ ثمة معنيين، القائمين جب الله قال تعليقا على هذا الوضع الحزين، "هناك اسياء شهيد لدى الموظفين والمواطنين في المنطقة، فبالمقارنة مع الانجازات

منتجات الجنوب معرضة للكساد ومطالبة بفتح اسواق امامها



منتجات جنوبية مكدسة في حصة صور.



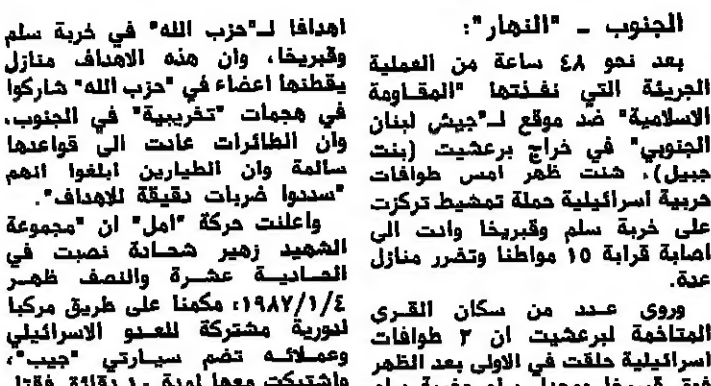
معمول.

صور - "النهار":

وعلى عتبة العام الجديد انقل أصحاب العائلات من ذوي الدخل المحدود على هراء مليشيات مستعملة لاولادهم بعدما أصبح هراء ثياب جديدة صعب المنال. وشكا المواطنون حتى من ارتفاع اسعار "البسالة" بسبب استيرادها من الخارج بالنولار!

وعلى عتبة العام الجديد السياسي والحزبي، السيد عبد المجيد صالح سوريا بـ "استيراد منتجات الجنوب من اللبوم والحمضيات، دعما للمزارعين المحاصرين الذين يفرض عليهم بيع منتجاتهم بأقل من سعر الكلفة".

طوافات اسرائيلية نفذت غارة على منازل في قريحا وخربة سلم تل ابيب: استهدفت اهدافا لـ "حزب الله"



الجنوب - "النهار":

بعد نحو ٤٨ ساعة من العملية الجريئة التي نفذتها "المقاومة الاسلامية" ضد موقع لـ "جيش لبنان الجنوبي" في خراج برعشيت (رنت جبيل)، هنت ظهر امس طوافات حربية اسرائيلية حملة تمسيط تركزت على خربة سلم وقريحا وانت الى اصابة قرابة ١٥ مواطنا وتضرر منازل عدة.

وروي عدد من سكان القرى المتاخمة لبرعشيت ان ٣ طوافات اسرائيلية هلت في الاولى بعد الظهر فوق قريحا ومجدل سلم وخربة سلم والصوانة وشقرا والجمجمة وصفد البطح وبرعشيت الواقعة على تخوم "المرام الجنوبي"، ومشتعلين برهاسها القليلة، ثم اطلقت صواريخ على بعض الاهداف الارضية في خراج هذه البلدات.

ونقل الى مستشفى جبل عامل في صور الجرحى: محمد أمين كريم (١٢ عاما) من خربة سلم، هيمس الزين (١٨ عاما) وسامي سلمان (٣١ عاما) وحسن غياض (١٥ عاما) ومحمد يوسف الزين من قريحا، ونقلت سكة الزين (٦٠ عاما) الى مستشفى بشور. والهيئت في صور نداعات للترع بالدم، وأطلقت "الوكالة الوطنية للاعلام" الرسمية ان ٦ طوافات اغارت في الثانية بعد الظهر على قريحا فاصيبت حسيمة البلدة وبعض المنازل. ثم قصفت خربة سلم فاصاب صاروخ منزلي على فياض قنوبي وحسن عبد الهادي نور الدين. وسقط صاروخان اخران في ساحة البلدة فقتضرت سيارات عدة.

اسرائيل

في تل ابيب اعلنت متحدة باسم الجيش الاسرائيلي ان طائرات هليكوبتر حربية هاجمت بعد ظهر امس عشوائية في منطقة العملية.

نازحون من مغدوشة الى صور: تمسك بالعودة على رغم الدمار



عائلات نازحة في منزل مؤقت في صور.

السيد بخارة النافخ.

هتتمهم الحرب وابتمهم عن بلدة سبية المنطرة، ومكنا سبيقي مع اطلالة السنة الجديدة ما نامت لم تلج في الافق مؤشرات الخلاص والعودة. وهذه عين من آراء العائلات النازحة من مغدوشة.

السيدة اليس النافخ ام لسة اولاد، تعيش وعائلتها في منزل مجاور في صور مع ٣ عائلات أخرى، "نزلنا في ظروف صعبة جدا عندما وقعنا بين سائر، فحسرت منازلنا واحرقنا مواسمنا الزراعية وتلفت المونة وضاع جنى العمر".

صور وقانا نحو ٣١ عائلة نازحة، امنيتها الوحيدة العودة الى مغدوشة. والمخيمة الاساسية الآن هي ان المنازل التي تكفي فيها موقتا غير صالحة والمطر يخلها والرطوبة تهدد ساكنها.

اننا نطالب بالعودة الى بلدنا على رغم الدمار الذي اصابها، ومكنا ان نعيش في منزل واحد بعد اصلاحه. صحيح ان مقومات المعيش مدمجة في البلدة اذ لا كهرباء ولا ماء ولا تدفئة، لكن ارادة العيش في ارضنا لا تلبس وتمسكا ببلدنا أقوى منه في أي وقت مضى.

اطفالنا اليوم بلا مناس، ووعنتنا الاخت عيدة يربك المسؤول عن "كارتاس لبنان الجنوبي" بانحال اطفالنا الى مدارس في صور في بداية السنة الجديدة، لكنني اظن ان العام الدراسي شاع على اطفالنا، واصحاب الذين الحرة من أبناء البلدة يعاونون ازمة بطالة مزمنة.

ونحن نشكر كل المؤسسات الانسانية والاجتماعية والصحية التي مدت لينا يد العون في مخيمنا، على رغم ان المساعدات الحكومية كانت محدودة جدا ولا تكفي الا لايام معدومة.

وروي السيد يوسف النافخ (٨١ عاما) انه غادر منزله تحت القصف ولجا من قنينة سقطت قربهم ولم تتفجر.

العم "ابو بخارة" يصر على العودة الى مغدوشة "ولو كان منزلي متضررا".

ایران دعت مجددًا

- تمتع النخوص في الصفحة 1 -
التي تواجه القضايا العربية والإسلامية.
وقال ميجلوماسيون في الكويت انه
يبدو ان التحرك الليبرالي في الخليج
سيواجه بعض في مواجهة آتصالات
عربية غربية في وقت سابق لمعالجة
مضيق مهبان. ويرى هؤلاء ان تأييد
سوريا للخطوات الرامية الى احياء
مباداة من جانب "منظمة المؤتمر
الاسلامي" ترمي الى ضمان التوصل الى
تفاهة مستمرة للحرب العراقية -
الارمنية اعتبارا من ارجو.
وقام الكويت بماء الى السعودية
السيد عبد الطيف الفيالي وزير
القارية العربي بعدما نقل الى امير
الكويت صباح صباحا في الامم
الامم المتحدة.

الجزائر

كثفة للشرطة في صيغة على ٥٠ بعد كيلومترا جنوب غرب الزنزان واستولت على اسلحة وبروات لرجال أمن. وبعد ذلك بـسنتين خسرنا من رجال الأمن في ملاحقتهم أفراد المجموعة في منطقة الربيعاء بني موسى التي تعتبر معقلهم.

ورأت «وكالة الأنباء الجزائرية» الرسمية أن اشتباك مسلح السبت «يسلل الستار نهائيا» على قضية «عصابة مصطفى بوعالي».

واوضحت مصادر بوليسية أن بوعالي، وهو مقاتل سابق في حرب التحرير الجزائرية ضد فرنسا شكل مجموعته عام ١٩٨٤. وكان سره عليه حكم غيابي بالسجن مدى الحياة لدى محكمة ١٦٥٠ مسلمين أصوليا في نيسان ١٩٨٥. ونكرت أن المجموعة انتهت لمعالجة الممارف والمصانع ومحطات البنزين ووزارات الشرطة للحصول على الأموال واسلحة لشن هجمات في الارتفاعات الواقعة جنوب مدينة الزنزان.

واستنادا إلى مصادر موثوق بها، انتقل إلى العمل السري عام ١٩٨٢ اثر مقتل الشيخ شقيق له في اشتباك مع قوى الامن فيما كان يحاول سرقة مواد مخدرة. كما يعد «كلمة» كـلمة

الاسلامية المقررة عقفا في الكويت. وقال ان سبيغ الى الملك الحسن «الطبقات» التي تفضل امير الكويت وخرمها سواء في ما يخص العلاقات واقتنائها او مشاكل العالم العربي والاسلامي». واكد ان بلاده ستدني الدعوة للمشاركة في القمة الاسلمية، مشيرا الى ان المغرب لن يتقدم بأية اوراق عمل الى القمة.

في طرزان نشرت صحيفة «كيمان» ان رئيس الزنزان الاسري السيد بن حسين موسوي يغفل عقد للقمة الاسلمية في باكستان بدل الكويت.

واوردت تصريحا للموسوي اثنى به بعد اجتماع لمجلس الامن في امس واه «فيه» اننا نعتقد ان باكستان او دولا اخرى كحل هدام من الكويت ستكون كحل ملائمة». وكثر ان الكويت ليست مكانا اننا استضافة القمة الاسلمية. واستشهد «بوودو ابراهيمين تابعين للحزب العربي العراقي في الكويت ونقل اسلحة ومقتدرات من موابي كويتية الى العراق والمجبات العراقية على طائرات ركاب واستخدامها المجال الجوي الكويتي».

بشارتي الى دمشق

١٩٨٤: وكالة الجمهورية الإسلامية

100

الأجور وموظفاتها

تتمية المنشور في الصفحة ١ -

فكيك للعامل والموظف أن يحاقلوا على مستويات معيشتهما إذا لم ترفع معاشهما بما ينسب المطلوبة؟

في مقابل هذا الوضع الحرج والمكالم في آن لا بد من توضيح بعض أبعاد الأجور المطلوبة على الأجور.

الأول - رفع الأجور بالنسبة المطلوبة يؤدي إلى توافر سبيلة خفية في السعران ما تتحول إلى طلب على السلع أو العملات الأجنبية.

ففسار ارتفاع أسعار السلع يصل كل من يحمل عملة ليلبائها على شراء هذه السلع وألصقا منها المعمرة، إلقاء للحاجة في المستقبل، أو خراف من قناعتها كليا إذا استمرت الأوضاع على ما هي. أما الأقبال على العملات الأجنبية من كل من سجل ليرات، سواء كانت كبيرة أو قليلة، فخطارة مفهومة في الظروف الحاضرة وستستمر ما دام الجو السياسي هو جو مقاضة وتغرب من مواجهة حاجات اللبنانيين.

ومعلوم أن التضامن من شانهما، مباشرة أو في صورة غير مباشرة، دفع الأجور نحو الارتفاع وتاليا إلى فقرة إضافية للقاء تستوجب تعديل الأجور في فترة زمنية قريبة، فنحن، بل نسرع، الحلقة الجماعية التي تربط بين الأجور والأجور.

ثانيا - إن رفع الأجور بالنسبة المطلوبة، حتى لو فرضت حدود قصوى للزيادة التقيد على الراتب الشهري، يزيد أعباء أرباب العمال عن تعويضات الخدم بمبالغ لا تقبل بحملها، وهكذا عندما تستحق تعويضات العمال والموظفين أن تتوافر لن التعويض من صندوق تخفية الخدمة المرتبط بتسديد مبالغ التسمية، وبما أن لا موارد لتغطية نفقات

وعليه لا يجوز اقرار الزيادات المطلوبة ما لم يرافقها تعديل جوهري اساسي لنظام تعويضات نهاية الخدمة.

ثالثاً - أن الإزادات المطلوبة، إما أفرت، ستؤتي إلى تضييق الخناق على الموظفين والعامل لدى أرباب العمل الذين يشتغلون في المجالات القانونية والمجنية، ويهدد النشاط المجتمعي اللبناني بنسبة أكبر نحو أعمال القرصنة والتعدي فيمصر الفشل الاقتصادي في معقله نقاطاً غير قانونية.

لهمه الأسباب ولغيرها كثير، المطلوب تفتينه هو حماية مستوى المعيشة للمواطنين عن سبيل تحريك الاقتصاد ورفع الانتاجية وتخفيف العبء الاقتصادي وتوزيع الأعباء بصورة عادلة، والخطة الأولى في هذا المسار تتمثل في عودة الحياة إلى المجالات الخائكة ولاسيما منها التوارك. ولا شك أن أحد أهم الزوارع عن العمل كجموعية واستمرارهم في العمل فريداً هناك حتى اجتماع بضرورة مشروع التغيير الخاصة بفيضان إلى تراسد معاً ومخاطر كرهه السنة. والواقع أن سنة ١٩٨٧ في السنة الفضل، فاما بدأ فيها من جديد باستعادة نفس الحياة الطبيعية، واما لنفن لبنان مؤسسات ونظاماً.

مستطابق

مطلوب

اللاحي

مطلوب ارض منطقة الفخار او
المطيلب او النقاش. ت ٨٩١٥٦٣
لايجار شقة مفروشة في انطلياس.
٠٤/٩٥١٩٤

الزَّاعِمِ لِبَيْعِ عَرْمُولِ

ضبخم أو مدرسة أو مساكن مع حداث وطرقات أسفلت.

الإصدار قبل الطبع ١١٢٦هـ - ١١٢٧هـ
الشركة العامة

بنایة یلذلزار، الطابق المثانی.

MANAGERS

FOR UAE AND LEBANON

AN INDUSTRIAL CO. REQUIRES MANAGERS FOR ITS
PLANT AND LABOR

CONDITIONS: NOT MORE THAN 10 YEARS IN FL-

— EXPERIENCE NOT NEEDED IN FINANCE, ADMINISTRATION, MARKETING, AND

— UNIVERSITY GRADUATES ONLY EXEPTED.

— ENGLISH & ARABIC ARE A MUST.
INTERESTED CANDIDATES PLEASE CONTACT:

MR. JOHN (09) 913878 — (09) 932387

MRS. SHADIA (01) 348135 — (01) 3470523

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1037.

صلاح دهنی لمہرجان دمشق
بأسف علی عدم البدء

الخدمة وبعض الصحافة العالمية التي
وصلت إليها أخبار المجران. ويحل
في اهتمام بعض هؤلاء فوكيوتشي،
أنه كتب يطلب مني الذهاب في
الصفحة الأولى من أي يابريس، وهذا
ما فعلت، ولجئت في إطار المجلس
الدولي للسينما والتلفزيون على ما
إن يرتبط على مهرجان دمشق
السينمائي الرابع، وطرحت في هذا
الاجتماع فكرة مركز على اسم ما كان
في بيروت السينمات وطلعت
السينمات وأذكر مديرة الساحة
لوسيين خوري. كانت للتقسيم
السينمائي والتلفزيوني للعالمين
أو يكن هذا المركز في دمشق، وبهذا
لاي أراجح لأي دولة عربية، طلبت أن
يكون تحت رعاية منظمة اليونسكو
لحصول على نوع من المساعدة، إن
كلنا في الفكر والادب، إن نعود عربية
اليونسكو، في تانها.

مهرج مهرجان دمشق السينمائي،
أقدم أقدم لمناحي تختص عن المهرجان
الذي وزيته لثانيه، وما العمل
بطريقة يكون هذا الخامس على قدر
مطومات :
"لأعنا المهرجان السينمائي الرابع
وأولنا أن نضبط مسيرة التطاهرة،
عن التراث السابفة كانت مثابة
تربيم، في الرابع أعنا صياغة
البرامج، صياغة أعنا إدارة،
للنفس، والأفلا اللسان المشرقة
منطلقا بطريقة جديدة.
من قبل، كانت الأفلام تطلب من
مكون كتابه من تحديد النماطين،
يكون هناك أي تحكم في نوعية
أو نوعية الأفلام،
تفترع الكون من جديد، أنا طيقنا
صاحته جازيا في المهرجانات
يحترم نفسها، انتقينا مجموعة
في خلال الاتصالات وصورنا
مهرجانات سيقم مهرجانا،
في نتاج مختارة، ورافعة الها
مجموعة من الأفلام لا لا تاتر دون
علم علم، خلا أن اعرف ماذا في
أرياء أو في انطوميسيا، ومع ذلك،
كان أفلام كانت انتقبت انتقاء
في دعيت مختصا، ولنا عدد من
تطاهرات المزاوية، والمثال تطاهرة
في نفسي بكتحة : تطاهرة الأفلام
فقرسية الأفلام العربية المشعوتات،
المشعوتة في الفرسة الأولى المكونة
إرياء على فرنسا. واسمعوها كما
جاءه كبيرا.

[illegible]

«كنا» ولدت ثكرة المسرحية
التقليدية، باختصار، كما ساندنا
بحرارة أنجلي سورفوب، ولتأسرته
يعرفون مدين بسيمو جيد، وكانت
تطعمهم معا ارام حادثة وطيدة له
في عام تقريبا. وعينما كانا معين
بسيمو يزور سورسو جند غالبا عيفا
على أسرة سورفوب، وكذلك ارام
سورفوب وزوجته ايلينا، مرارا
الشاعر واسرته في بيروت.
بأهتر المسرحية، غلالي سورفوب،
والغنائية واليه شكلها في ابيه،
كان مفعما بروح ابراهيم سورفوب
بسيمو، فمهره الخورافاتي وعينه
ومجاهباته اذكراها بخصيصة، وكان
يعما، فكانت خشيعة الشاعر في
البيت.
ولقاءنا بالزوجين سورفوب،
ومحبتهم عن الشاعر ابراهيم لغمانا
الى ان لا عد نبالا لتقليدينا عن
الشاعر، بل عن احوال الشعب عن
حياته بيسانك مسرحية، وهكذا برز
خشيعة الشاعر وخشيعة الصافي.
ومن خلال خشيعة الصافي بجزري
الحدث عن حياة الشاعر.
«تنتهي» المسرحية بمضمون في
استديو التلفزيون، عن بسيمو
الصافي للظهور على الشاشة له
بالحق الذي...

عرض تلفزيون موسكو تحت عنوان "أنا شحير المتكلم" مسرحية، عن الشاعر الفلسطيني مبرين بيسمو راوخل، عن حياته وأبداعه، وعن وطنه. والمسرحية تأليف ليف من كافيي التلفزيونين البلجوروسيين. وفي أولت فكرتها التلفزيونية: "سؤال طرحة راسا وكالة نوفوستي- ناتي ناخاليا راسا" (تلفزيونية مخرجة في تلفزيون بيلوروسيا والمعدة والمخرجة مسجدة، وأجابت: "كان الدافع تلك التحقيق الصحافي عن الشاعر مبرين بيسمو في مجلة "الأبجني" السوفياتية في ١٩٨٨. كان حديثه عن حياة الشاعر وعناصر المأساة في الاعترافية المفضعة بالماض والحزن، والذي ان يقول عن نفسه "ممر في وطنه". وفي تلك الأيام نشرت المجلات الليتوانية "أغازتا" مقالة تفصيلة عن بيسمو التي توفي فجأة، اعتمدت ان هناك شيئا غامضا وغير متقيداتي في مبرين من اغانا وفي افقته وفي افعاله التي قرأها قبل مبرين بيسمو في ديوانه في فلسطين في "كبي" تحت عنوان "مع فلسطين في كبي". وفي ان افعاله، التي ترجمها ايفور مرامكو بشكل رائع والمقابلة الصحافية والكتابة الاقتصادية في الصحافة عن الشاعر والمؤلف والمفكر السوفياتي-الليتواني، سوف يوثق عن "صديقي واخي" والتي شيعت في الامم، وفرت، كما اعتقدت، اذ كافية لعداء برنامج تلفزيوني عن الشاعر راوخل مبرين بيسمو. لكن النافع الاساسي، فيما ديوان الشاعر عن الاعترافات والحماة والكرامية، يدعو هوب وجب القافية للوبة التي في قصائده الموزنة، التعبير، القويقة البنية تجلي كاسان مثقف وثائر في

برايحي من الساعو مبرن سيمسو، وني
 نهاية مسرجتو من اتم المعاهد وني
 الكتابة : انا شمر المتكلم لتصبح
 نهاية البرمايح التفريريوني الذي ويقدمه
 الصالحى. (...)
 "ويتو لي ان الممثل ميخائيليل
 مافيدوف، في نور الشاعر، اتم المهمة
 بنجاح.
 "لقد استخفني في المسرحية من
 الشاعر الراحل معين سيمسو والقطاعات
 السينمائية الفوتوغرافية حول نفازال
 الشعب الفلسطيني ضد المحتلين
 الاسرائيليين (...)"
 اناتولي ستوكوك

في القاهرة تحت العنوان محمد الماغوط يوم الاحد

الموقف الذي وضع فيه - لا من خلال تصرفه - في الخروج من السجن إلا بالتفاوض، لا يفرض معيوليات قانون؛ والكوميديا تصور عن الموقف الأخلاقي، هنا حركة أمان عندما يساق السائق السيارة التي يصعدون بها. "أنا صير ناجحة" الكوميديا تصور عن "تقرير" له عنه جو.

نعل: انفسه مجسدة عن
الضاحك: كل شخص له مطالبه وكل
عشقه له عناده وادب الجميع هنا
الإنسان يعرض عن بعض في بعض
في فينه: أي "تقرير" يرفعه
نفسه.

ق: لا شخص... في شخص...
ق: لا شخص... في شخص...
ق: لا شخص... في شخص...

يستحي الصبيون منه. الصبياء :
 التواضعية لا تأتي من غير :
 تفتخر به : والبرقي والفتنة
 تحت رايه والي يمشي في الخلف
 يفتخرون به : يمشي من خلفه
 كل من شابهه ، يمشي التفتير
 عيناها

من أنت من طلع ريشه حيا
 من أنت من الضاحك : ضاحك
 من أنت من العيون

بين العلم والسلوب عين :
 كوميديا نراميا واقعية خفيفة ، وحكمة
 يتحول الى التمريرة بحدود الجدية
 بين الواقعية الى الفنتازيا بحدود
 الخلق... الى التسلق لكل الخلق مع
 الأسلوبين كل من موق...

كل نمطه ، زمري : او
 واقعي ، لكل نمطه ، اكنني هنا او
 الواقعي ، لكل نمطه ، اجات الى الزرية

في الحقيقة كانت تسيطر عليها
تداعيا لغيره من الأديان، كانت
أشعب في القرن الأول كانت
ببساطة جميعها ساقطها وبكلها.

في حين تحققت لها نصيبها
اعتدت عليه في السبعين الأخيرة).

ربما - عندما غلبت على
الخاصة ورغم ما تأتي به من أذى -
التعاضب: لم يجعلنا ضحاها ولا
تتمسك أي فجالة. عندما يبيت
المؤمنون الفروع. يخلق لهم
العلماء في الفروع.

فقد طربح من السحاب.
وقيل، وبطلانك، أن الفيلم كقر
من الكوميديا التراجيدية الخفيفة إلى
الميلودراما البحتة. مع محمد حبيب
السامية الحمراء وهما يهيمون حول أبنية
المستشار القانوني العائدية من
المدرسة وحدث الطغلي الصغير، محمد
أبو غريبا عن أهل الفيلم، هل كان
هذا التغيير في التبرئة قبل التجريد؟
أصلا في أي شارع عربي واقف
تسير، حذر خليط عجيبا من الفكر
والفني، من المرسيس والبسكليت
والعكازة، هذا الخليط يخالق هنا
الجنون، ومنا هذا عجبا من خليط
إيماني بركب سيارة سعرا
ماتلة إلى جنية ملك، وإستاد جعرا
يفعل سائلا، هنا هذا الخليط فاض
بفسح والتناقض العجيب فارض
الجنون في السحاب.

نفسه.

التصويرية والمزيج
الموسيقى التصويرية، لها انت
راض عنها كما هي في معظم الاعيان
لوضع خطوط غريبة تحت الاعيان
في الاشياء المتحركة. ٢٠٠٠

شارك الملحن عادة في كل خطوة.
وقبل ان نسجل، نستمع اكل مقطع :انا

والكتاب والمنتج، وإحياء في الاستوديو لعمل وندن في التسعين. وصوري كما أنا أهم العمل، أنني راى على المصطفى وأن كانت انبي الأتد قد تكون غريبة جدا ما عن الشرق - قد يكون الغيل، شيوا ما عن الغرب، ان يكون استبدال الأتد بحاسبة غريبة نوعا ما. انما كما قلت لك، الغيل كله مريب، خليط من امله الى آخره، من تناقضات ليس لها اهل الى آخره.

سعد تقي الدين	هل يمكننا تلخيص الفيلم بقولنا انه عن دون كيهوت اداري؟
الياس الديري	الماغوط قدم الفيلم بكلمة جميلة جداً : ان هذا دون كيهوت لا يحارب طواحين الهواء، يحارب طواحين الارض قبل ان تحطن كل امل... فعلاً.
الياس الديري	دون كيهوت، وفي داخل كل واحد هضيم اسمه عزمي، والأضخم من هو في عمرنا، يصفه الماغوط بأنه طائر في خريف العرب يقني أغنية الربيع على شجرة العرب الجرداء، فهل نتردد كل واحد منا
سلي صافي	يحمل بهذا التغيير يحمل ان يصير الأفضل، يصير الحسن، القائلون، النظم، الكفاية، الحرية، الخ. كل واحد في
عوش شعبان	مناخه هذا العزم، اعني عزمي ليس بطل تأتني نحن ونسير وراءه... لا انا
سبحر صبر	كل واحد سار وراء اعلامه، فهو عزمي.
يوسف حسي الإشر	وأتى مقدم
يوسف حسي الإشر	هل انت مدرك انه بعدت في هذا الفيلم عن الكوميديا والفكاهة، وأخذت الاور بعد وألجأها بجدية قد يكون فيها شيء من الافراط...؟
ياسين رفاعية	

عيسى بلاطه

نامدا توونى

نامدا توونى

نامدا توونى

نامدا توونى

مطلب من: دار النهار

من "التحرير" لزيد لحام.

حضر مهرجان القاهرة السينمائي الدولي ١٩٨٦ جمهور من الاسماء العالمية المهمة : من إيطاليا ايتوري سكلو وسرجيو لوني وبولينا جيما، ومن فرنسا دونديك ساندو، ومن اليونان ملينا مكرزكي، ومن الجزائر النواز واخدي غومرغ.

حقق المهرجان والجماهير لكل بهارة، واستقبلت لبريد لجان ائتماع الرقم القبايس، ففي ليلة الافتتاح حشاشة مقطوعة الفظير وليلة "التفجير" انفجر حارة سليمان باشا وصالة السينما بالهات صيحة للفنان السوري، وكان في ١٩٨٦ نجاحه جماهيريًا وثقافيًا عند العرض الجماهيري الاول - "الحدود" - وسبق ان قدم هذا الفيلم واهلته الجماهير المصرية من هتي القامت واعجبته .

من امام، من مهرجان القاهرة، هذا الاستقبال الشعبي الذي نراه لحام "التفجير" هذا القاهرة مثله من زمن بعيد، ويحتمس هواة الافلام الانداسة ان تلك الليلة لن يتم فيها ما عاين اما القائد شافسودار، طالب اعداء الاثام الجادة نعتت الفيلم والماهووية وشهوة الى اساءة "الحدود" - ايتوري سكلو -

من المركز الثقافي الفرنسي في بيروت، انه نشر كتابه الثاني ١٩٨٧.

يقدم هذا البرنامج السنوي:

في لاصباح - جنية :

الخميس ١٥، الساعة ١٨.٣٠ :
"ضوء كانبس" لولي مال (١٩٦٢)،
مع مويرس روبييه، الكنتينا ستورايت،
هنري سير، ليما سكرلا، برنار بويل،
وجان ميرو.

الخميس ١٥ منه، الساعة ١٨.٣٠ :
فيلم "الصبر - باتشان - جاز"،
و "مربة ١" لافي كامبي (١٩٦٢).
مع مويرس روبييه، كورين مارشان،
نايتي سانفور، ابا غوي وعبد الله
ضيوف.

الخميس ٢٢ منه، الساعة ١٨.٣٠ :
فيلم قصير (السلم).

و "بار ويلز" لرهيه اليو (١٩٦٨)،
مع بيار وويلز، بيل اوڤيهيه، مانلين
أربويليه، روبير دوليار وبيار سانجلي.
الخميس ٢٩ منه، الساعة

دوسليه، مانلي دوفال.

في الكولاج برستان :

الخميس ٨ منه، الساعة ١٥ :
"جوليت" متفتح الاحلام لموسيل
كارنيه (١٩٥٠)، مع جيرار فليليب،
سوزان كلوتييه، ج.ر. كوسييون، راوبل
چيان وايك روبير.

الخميس ١٥ منه، الساعة ١٥ :
"السنة العاشية في مارغنياد"،
للآن ريته (١٩٦١). مع نلفين سيريغ،
ساها جيوتيف، جيوريو البرتزي.
(عن الكتب في ارمة).

الخميس ٢٢ منه، الساعة ١٥ :
"ميم مثل ماسيو من ج.ف. آدم."
(١٩٧٠) مع سامي فراي، بريجييت
فوسي، رولان دو بيار وبيال اوڤيهيه
(عن الغوية في ارمة).

الخميس ٢٩ منه، الساعة ١٥ :
"ميم مثل ماسيو من ج.ف. آدم."

في عام قصير (الضيف).
و "بن وينديكت" لبلوا نلسون

الكلمة الضائعة

ب	م	ق	ا	ب	ل	ا	ت	ا	ت
غ	ا	ر	ي	ر	ا	ح	ت	ا	ق
ع	ل	ر	ح	م	ل	ة	ج	ط	ل
ر	ج	ا	ض	ع	ي	ي	ن	د	ا
م	ا	ي	ب	ا	ل	م	و	ي	ع
و	ا	و	ب	م	ف	ي	د	ح	ت
ب	ل	ح	ز	ر	ع	ا	د	ص	ق
ي	ل	ر	ج	د	ي	د	ة	ت	ا
ص	ي	ط	م	ع	ر	و	ف	ل	ل
ن	ل	ي	ز	ا	ع	ي	ا	ا	ن

ابحث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات. اي حرف قد يستعمل اكثر من مرة:

غلاب	معروف	ايجاز	زوار
مفيد	يطرح	اشرب	جديدة
التصعيد	تأثير	همل	تأجيل
	الليل	مقالات	نصيم

الكلمة: غاصمة الصحراء الغربية

السابقة: هاملتون

اقرأ هذه الكلمة

خا: الك الف لام فا نون واو نون واو الف واو نون واو الف واو
الف لام فا واو الف واو را الف الف لام فا يا الف الف لام فا نون
واو نون ولو: الف واو نون واو نون

الطريقة: كل حرفين أو ثلاثة أحرف تؤلف اسما لحرف واحد. أعد كتابة هذه الأحرف كلها على هذه الطريقة، نورتين أو أكثر، تصل إلى الكلمة المطلوبة.

الكلمة السابقة: ايقاع
اعداد: ريمعد

* اسبابی (ت: ۹۱۸۸۴۷):

۱ - "الکونیندو العربی" (عرب)

۲ - "مطالعہ جامعہ" (کشمیری لطیف)

الاسم	اللقب	الاسم	اللقب
س. س. س.	كليمونو	٣١٦١٥٠	٣. "منا" "فوقاتما" (التسمية الثلاثية)
أوتيل دو	٣٢٢٣٨٥	٤. في الحياة البوذية والتشانغيات والاولم	
فولف	٣٢٨.٠٨	٥. يوتي ان في الكوبية المراء	
س. س. س.	٣٢٢٣٨٥	٦. (الطبعة)	
س. س. س.	٣٢٢٣٨٥	٧. "سنة التنين" (الي الصيني كما	
س. س. س.	٣٢٢٣٨٥	٨. ماركس كليمونو (عيسى الهادي)	
س. س. س.	٣٢٢٣٨٥	٩. "تاريخ الصين" (عيسى عبد)	
س. س. س.	٣٢٢٣٨٥	١٠. "استقرار" (٢٩٩٤٥٥)	
س. س. س.	٣٢٢٣٨٥	١١. "الف. إيتو حبرية وعبد" (بوليس)	

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

١٩٥٧-١٩٥٨	بريطانيا (١٩٥٧-١٩٥٨)	١٩٥٧-١٩٥٨	رئيس الصليب الاحمر
١٩٥٨-١٩٥٩	بعد معات (مارتين سكوتسوري في	١٩٥٨-١٩٥٩	القاضي
١٩٥٩-١٩٦٠	الامريكي ليد. كارولس المتحد	١٩٥٩-١٩٦٠	كوسيدور
١٩٦٠-١٩٦١	والوحدة (افخدا)	١٩٦٠-١٩٦١	جاندار
١٩٦١-١٩٦٢	الاسرائيل، الاغريقية	١٩٦١-١٩٦٢	تريخا
١٩٦٢-١٩٦٣	الامريكي (كارول جيمس على	١٩٦٢-١٩٦٣	الساح
١٩٦٣-١٩٦٤	فوتريال (١٩٦٣-١٩٦٤)	١٩٦٣-١٩٦٤	المنى
١٩٦٤-١٩٦٥	الاسرائيل (عندي)	١٩٦٤-١٩٦٥	مطعم
١٩٦٥-١٩٦٦	موتفي كارول (١٩٦٥-١٩٦٦)	١٩٦٥-١٩٦٦	المتحف
١٩٦٦-١٩٦٧	المتحدة (بوليس على	١٩٦٦-١٩٦٧	كوسيدور
١٩٦٧-١٩٦٨	الفرنسية)	١٩٦٧-١٩٦٨	الطيرة العزمية

[illegible][illegible][illegible]

● التوال (ت: ٣٤٣١٦):
 (منقولة مالياً).
 ● التقييعة (ت: ٩١٣٣٣):
 "عريس"، مفرى من "ويل" (كزيميديا
 لبنيانية، المخرج الجراح لوزي، تأليف مزيان
 نهار).

● الملو (٢: ١٠ - ٢: ١٤ - ١٤: ١٦):
 تنقذ وكتك فتاة وعندما يتعصب الحظك، تصاح
 الى ممتلكات نوبتا صيدا
 ● البرص (٢: ١٠ - ٢: ١٤):
 خيالك تختبئ مفرى في فراغك لتسليم
 مريدا عن كلاك المعتاد

الكلمات المتقاطعة

				١	أفغيا
					١ - معظم الماء
				٢	ردما ٢ - نزل - واضح ٣
					- لام - التوب البالي ٤ -

٣		أزمنة، ٥ - ديمة -
٤		أكلت، ٦ - سفر - غد
٥		قرب، ٧ - خسارة علق
٥		في العلق لحدس من
٦		العين - أجاد في العلم
٦		أ - عازد - أخفى - ٩
٧		خفة الأنثى
٧		عموما:
٨		١ - عيش - أولئها
٨		٢ - كتنة - وحي - ٣
٩		نودحت - شرب - ٤
٩		الزاي من الماء - ٥
٩		دعم، ٦ - باز للنتية
٩		للنتية - ٧ - تأخر -
٩		٨ - عازل - ٩
٩		٩ - كتابك - كعبه كاللغارة

الحل شبكة امس

اللقب:
١ - ابراهيم ، ٢ - لفة ، طيسى ، ٣ - تسبدل ، او - ع - شق (معكوسة) ، مض - ٤ - ا - م
٥ - مطارة ، ٦ - ح - ج ، ٧ - بل ، فريدان ، ٨ - جمال (معكوسة) ، ظرف - ٩ - اجرتنى - ١٠ - هـ
عنوان:
١ - ياسهم ، ٢ - جل (معكوسة) ، ٣ - شما (معكوسة) ، هر - ٤ - غص
مختف - ٥ - سلى ، شن - ٦ - هلز ، تسر - ٧ - ابو ، فريقد - ٨ - غار ، طرق - ٩ - عويده
خمس.

